



La SS. Annunziata di Firenze, 2

Studi e documenti sulla chiesa e il convento, 1978

*rganaria all'Annunziata • Note d'arte e d'archivio •
I fatti del Giansenismo toscano.*

Collana di contributi per la storia e per l'arte a cura della Provincia Toscana dei Servi di Maria – Convento della SS. Annunziata, Firenze 1978.

Ho inserito il file pdf di questo libro nel sito internet Academia.edu (U.S.A.) dopo le richieste inviatemi tramite la messaggia elettronica. Mi sono detta: “Nonostante siano trascorsi più di quaranta anni, i saggi che contiene sono ancora cercati dagli studiosi di Academia ... e non sono i soli”.

E mi auguro che sia stato e sia veramente così, perché vuol

dire che certi libri non passano mai, e che *La SS. Annunziata di Firenze, 2*, è uno di questi. Ne sarei felice.

Riguardo ai tempi della sua edizione – per i tipi dello Stabilimento Poligrafico fiorentino –, mi tornano in mente i ricordi di anni “gloriosi” per il convento e la basilica e per il padre Eugenio Casalini e i suoi libri. In verità un ricordo tira l'altro e d'improvviso diventano tanti, troppi, così che ci vorrebbe un volume intero (e il tempo) per raccogliarli.

Mi tornano in mente ad esempio i documenti dell'ar-

chivio della SS. Annunziata, dei quali molti, per il contenuto inedito e interessante, sembravano ‘aspettare’ di essere letti e divulgati da occhi e penne volenterose.

E per molti di essi è stato fatto in questo modo.

Ricordo anche la grande apertura mentale dei frati del convento e della Provincia toscana con i priori padri Gabriele Alessandrini e Pietro Papini; e, sul finire degli anni settanta, la disponibilità materiale a iniziare o continuare quegli eventi culturali che avrebbero avuto gran successo negli anni ottanta e dopo.

Era d'altronde una tradizione sentita, all'Annunziata, quella degli studi di storia sul santuario e sull'Ordine dei Servi di Maria. Non era nemmeno trascorso molto tempo dalla morte dell'attivissimo padre Raffaele Tauci (+ 1971) e il suo allievo, padre Eugenio Casalini, riteneva suo compito di religioso il continuare l'opera.

Da qui l'impegno mai venuto meno di presentare la SS. Annunziata del passato e del presente nel contesto fiorentino e della Chiesa, mantenendola nel posto che aveva avuto da secoli.

[P.I.M.], febbraio 2022

IL CONTENUTO DEL LIBRO

E. Casalini, *Culto ed arte all'Annunziata nel '400* - 1) Il vero crocifisso dei Bianchi - 2) Il crocifisso delle Misericordie - 3) Descrizione e attribuzione dei due crocifissi - 4) Le statue della Vergine e di S. Giovanni - 5) Data e attribuzione.

I. Dina, *Ex-voto d'argento all'Annunziata nel 1650* - Premessa - Trascrizione dell'inedito - Appendice.

E. Casalini, *Il Montorsoli e le statue del coro dell'Annunziata*.

R. Giorgetti, *Sette secoli d'arte organaria all'Annunziata* - Disegno Storico - Documentazione - Appendice.

E. Casalini, *Note d'arte e d'archivio* - 1) M. Senario, l'Annunziata, S. Marcello al Corso, in un affresco di Santi di Tito - 2) Il concorso per i pilastri di S. M. del Fiore - 3) La macchina dell' Addolorata del 1754 - 4) Il "colosso" di S. Filippo Benizi - 5) Il coro - 6) L'altare maggiore - 7) La sagrestia - 8) Reliquiari - 9) Soffitto della chiesa - 10) Gli organi - 11) Sagrestia della Madonna - 12) Statue lignee ex-voto - 13) Cappella dell'Annunziata.

P. Ircani, *I fatti del Giansenismo toscano* - Premessa - Ricordanze del P. Costantino Battini - Appendice.

Indice dei nomi

Referenze fotografiche

Indice generale

IL COLLEGAMENTO A ACADEMIA.EDU

<https://www.academia.edu/70152247/>

[La SS Annunziata di Firenze Studi e documenti sulla chiesa e il convento 2](#)
